

ЗАТВЕРДЖЕНО

Наказ управління культури
Чернівецької обласної
державної адміністрації

17 квітня 2025 року № 57

ПОЛОЖЕННЯ
про обласну мистецьку програму «Нові імена Буковини»

I. Загальні положення

1. Обласна мистецька програма «Нові імена Буковини» (далі – Програма) проводиться управлінням культури Чернівецької обласної державної адміністрації (далі – Управління) на засадах відкритості, прозорості та гласності, відповідно до порядку, визначеного цим Положенням.

2. Це Положення визначає мету, завдання та умови участі у Програмі, порядок її проведення, оцінювання учасників і визначення переможців.

3. Програма проводиться з метою виявлення та підтримки юних та молодих талантів у сферах музичного, образотворчого та народного мистецтва.

4. Завдання Програми:
виявлення та підтримка талановитих дітей та молоді, сприяння їх професійному зростанню;
сприяння творчим пошукам та підвищенню рівня професійної майстерності;
створення умов для обміну педагогічним та виконавським досвідом;
поширення кращого педагогічного досвіду.

II. Умови проведення Програми

1. Програма проводиться серед здобувачів освіти закладів освіти сфери культури Чернівецької області, Вищого професійного художнього училища № 5 м. Чернівці, комунального закладу «Чернівецький обласний фаховий коледж мистецтв ім. С. Воробкевича» (далі – КЗ ЧОФКМ), Вижницького фахового коледжу мистецтв та дизайну імені Василя Шкрібляка та Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича.

2. Координацію роботи з підготовки, організації та проведення Програми здійснює Обласна комунальна установа «Буковинський центр культури і мистецтва» Чернівецької обласної ради (далі – ОКУ БЦКМ ЧОР).

3. Програма проводиться в строки, які затверджуються наказом Управління

на відповідний рік.

4. Для організації та проведення Програми створюється організаційний комітет (далі – Оргкомітет) та журі, кількість та склад яких затверджується наказом Управління.

III. Оргкомітет Програми

1. До складу Оргкомітету Програми можуть бути включені працівники Управління, ОКУ БЦКМ ЧОР, КЗ ЧОФКМ, представники громадських та інших неурядових організацій (за згодою).

2. Очолює Оргкомітет голова, який здійснює розподіл повноважень між його членами і керує роботою з організації проведення Програми.

3. Секретар Оргкомітету приймає заявки учасників, забезпечує ведення документації та її збереження.

4. Члени Оргкомітету забезпечують порядок проведення Програми, надають науково-методичну допомогу учасникам, вносять пропозиції щодо нагородження переможців Програми, висвітлюють результати Програми у фахових виданнях і медіа, не втручаються в процес оцінювання виступів і робіт учасників.

IV. Журі Програми

1. Оцінювання виступів і робіт учасників та визначення переможців Програми здійснює журі, персональний склад якого формується з числа працівників Управління, ОКУ БЦКМ ЧОР, КЗ ЧОФКМ, провідних діячів у сфері музичного, образотворчого та народного мистецтва, партнерів Програми.

2. Рекомендована кількість членів журі – не менше 5 осіб.

3. До складу журі не можуть входити особи, які є учасниками Програми, або які вже входять до складу Оргкомітету Програми.

4. Журі Програми очолює голова, який організовує роботу журі, забезпечує об'єктивність експертної оцінки виступів і робіт учасників, бере участь у визначенні переможців Програми.

5. Секретар журі Програми систематизує матеріали відповідно до заявлених номінацій, забезпечує ведення документації Програми.

6. Члени журі Програми здійснюють об'єктивну експертну оцінку виступів і робіт учасників, визначають переможців шляхом відкритого голосування та

здійснюють їх нагородження.

V. Порядок проведення і організації Програми

1. У Програмі беруть участь здобувачі освіти закладів освіти сфери культури Чернівецької області, Вищого професійного художнього училища № 5 м. Чернівці, КЗ ЧОФКМ, Вижницького фахового коледжу мистецтв та дизайну імені Василя Шкрібляка та Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича в номінаціях:

- «Музичне мистецтво»;
- «Образотворче мистецтво»;
- «Народне мистецтво».

2. Для участі у Програмі керівники закладів освіти сфери культури Чернівецької області, Вищого професійного художнього училища № 5 м. Чернівці, КЗ ЧОФКМ, Вижницького фахового коледжу мистецтв та дизайну імені Василя Шкрібляка та Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича подають заявки в електронній формі за адресою електронної пошти, яка затверджується наказом Управління на відповідний рік.

3. Керівники закладів освіти сфери культури Чернівецької області подають на конкурс не більше одного учасника у категорії «Учні» за кожним напрямом у всіх номінаціях.

4. Участь у Програмі допускається не більше двох разів:
вперше – за період навчання у закладі початкової мистецької освіти, закладі професійної (професійно-технічної) освіти;
вдруге – за період навчання у закладі фахової передвищої освіти або закладі вищої освіти.

5. Учні та студенти, викладачі яких є членами журі Програми, не допускаються до участі в Програмі, з метою уникнення конфлікту інтересів.

VI. Програмні вимоги

1. Номінація «Музичне мистецтво».

Учасники змагаються за трьома напрямами:

- виконавська майстерність (інструментальне мистецтво);
- виконавська майстерність (вокальне мистецтво – академічний спів);
- композиторська творчість.

Право на участь у Програмі надається лише сольним виконавцям.

Виконавська майстерність (інструментальне мистецтво) та виконавська майстерність (вокальне мистецтво – академічний спів):

учасники повинні виконати два різножанрові концертні твори, один з яких – українського автора.

Тривалість звучання програми не повинна перевищувати:

15 хвилин – для категорії «Учні»;

25 хвилин – для категорії «Студенти».

Композиторська творчість:

учасники представляють два авторські твори, які обов'язково подаються в друкованому вигляді до початку Програми.

2. Номінація «Образотворче мистецтво».

Учасники Програми повинні представити від 5 до 10 творчих робіт.

Роботи можуть бути виконані у будь-яких видах, жанрах та техніках образотворчого мистецтва.

Усі роботи повинні бути одного напрямку, жанру чи техніки та створеними за останній календарний рік.

3. Номінація «Народне мистецтво».

Учасники Програми представляють від 5 до 10 виробів або творів з характерними ознаками народного мистецтва.

4. Роботи, вироби та твори у номінаціях «Образотворче мистецтво» та «Народне мистецтво» повинні бути відповідно оформлені, супроводжуватися друкованою етикеткою, складеною державною мовою, та окремою творчою характеристикою.

VII. Критерії та порядок оцінювання

1. Оцінювання здійснюється за 10-бальною системою за такими критеріями:

1) для номінації «Музичне мистецтво»:

виконавський рівень;

стилістична достовірність трактування;

творча фантазія, оригінальність мислення та виконання;

повнота розкриття художнього змісту, теми та ідеї твору;

культура сценічної поведінки, артистизм, самобутність;

рівень володіння технікою та матеріалом виконання;

програмний репертуар та його відповідність виконавським можливостям;

майстерність при розкритті художнього образу;

2) для номінацій «Образотворче мистецтво» та «Народне мистецтво»:

охайність виконання роботи;

значні художні та живописні якості роботи;

самостійність у виконанні;

оригінальність творчого задуму;

технічна майстерність та володіння матеріалом;

композиційна цілісність і гармонія;

інноваційність підходу та творчий почерк.

2. У разі рівної кількості балів у декількох учасників, остаточне рішення про визначення переможця приймає голова журі Програми.

3. Члени журі Програми зобов'язані зберігати конфіденційність інформації про результати оцінювання до їх офіційного оприлюднення.

VIII. Підбиття підсумків та нагородження

1. Переможцями Програми стають учасники, які набрали найбільшу кількість балів.

2. Переможці Програми визначаються в двох категоріях («Учні» та «Студенти») окремо:

журі Програми присуджує у кожній номінації за кожним напрямом по одному:

Гран-прі (за потреби);

I місце;

II місце;

III місце.

3. Журі Програми за ініціативи державних установ, громадських організацій та об'єднань, підприємців, фондів може присуджувати додаткові спеціальні дипломи та призи.

4. Переможці Програми нагороджуються дипломами Управління та цінними подарунками, учасники – подяками, їхні викладачі – грамотами, концертмейстери – подяками.

5. Переможці Програми та кращі учасники, відібрані членами журі Програми, можуть бути запрошені для участі у Гала-концерті та виставці.

IX. Фінансове забезпечення Програми

1. Фінансування Програми здійснюється за рахунок джерел, не заборонених чинним законодавством України. Для забезпечення підготовки та проведення Програми можуть залучатись благодійні внески та спонсорські надходження.

2. Для забезпечення проведення Програми та фінансового контролю за використанням коштів ОКУ БЦКМ ЧОР складається кошторис витрат, який затверджується Управлінням.

3. По завершенню Програми бухгалтерія ОКУ БЦКМ ЧОР складає виконавчий кошторис на фактично витрачені кошти та подає його Управлінню.

Х. Заключні положення

1. Учасники Програми та їхні викладачі зобов'язані дотримуватись етичних норм та цього Положення.

2. Організатори залишають за собою право коригувати програму заходів з урахуванням актуальних обставин.

**Начальник управління культури
Чернівецької обласної державної
адміністрації**



Олена БОДНАР